

CLISSON

MONTMARTRE À CLISSON. Edition réussie malgré une participation aux concours en baisse

Si la pluie a modéré la participation aux différents concours (photo, peinture, modelage, croquis...), le public a répondu présent pour cette 22^e édition de Montmartre à Clisson.

Une météo peu engageante le samedi et un week-end de la Pentecôte prolongé ont forcément freiné les ardeurs de certains participants. « Dans les différentes catégories,

nous avons accueilli, au total cette année, 133 participants contre 175 l'an passé, qui était une année exceptionnelle », précise Mathilde Sire, la directrice de l'office de tourisme du vignoble de Nantes. Une participation qui n'a cependant pas entamé l'enthousiasme du public venu nombreux sur les deux journées du festival artistique.

Nuit des arts : expérience concluante

A retenir, l'expérience réussie



Malgré une baisse de participation aux différents concours du samedi, les sites de bord de Sèvre étaient très prisés par les artistes.

de la nuit des arts où les noctambules amateurs d'art pouvaient découvrir des œuvres exposées sur 17 lieux différents de la cité. « Entre 23 h et minuit, nous avons enregistré 80 visiteurs qui sont venus admirer les œuvres des trois invités d'honneur du festival », explique l'une des bénévoles préposée à l'accueil à l'Espace Saint-Jacques.

Son de cloche identique du côté des galeries d'art : « L'expérience est concluante. A

partir de 22 h, nous avons eu un flux permanent de visiteurs, la plupart connaisseurs et amateurs d'art », confie Anouk, l'une des cogérantes de la galerie du Rire Couronné.

Sur la journée de dimanche, la cité du Connétable a encore connu des records d'affluence avec cette fois un public plus diversifié. Vers 18 h 30, il était encore difficile de se frayer un chemin sur le pont de la Ville; tant la foule était dense.



La foule a envahi les rues clissonnaises le dimanche, comme ici près du pont de la Vallée.

Le palmarès de la 22^e édition



Claire Barjolle est originaire de Vertou. Elle est étudiante en architecture à Bordeaux. Elle obtient le 1^{er} prix en acrylique. Un tableau qu'elle a peint depuis le pont de la Ville et qui représente les maisons du bord de Sèvre. « Je suis beaucoup inspirée par les impressionnistes et aussi par mes voyages qui m'ont donné le goût des couleurs. J'aimerais faire de la peinture mon second métier », confie-t-elle.

Quatre disciplines étaient proposées pour les concours du festival de Montmartre à Clisson : peinture, carnet de croquis, modelage et photo.

Au total, 133 personnes se sont inscrites aux différentes épreuves. Elles se sont partagées 6 000 € de prix.

Toutes catégories. Prix Montmartre à Clisson : Alain Dutay (Angers) ; prix espoir : Noëlle Goudeau (Nantes) ; prix jeune talent : Luna Bodan-Leroux (Cholet).

Peinture. Prix des vigneron : Sébastien Girardeau (Mouzillon) ; à l'huile : Claude Musseau (Nantes) ; acrylique : Claire Barjolle (Vertou) ; aqua-



Le Prix Montmartre a été attribué à Alain Dutay, d'Angers. C'est un habitué du concours clissonnais, puisqu'il en est à sa 10^e participation. « J'ai choisi de peindre l'intérieur des Halles parce que j'avais écouté la météo. Je n'ai donc pas été dérangé par les averses de début d'après-midi, indiquait-il, futé. Je reviens à Montmartre à Clisson pour l'accueil, l'ambiance et pour la diversité des sujets qu'offre la ville ».

relle-dessin-pastel : Jean-Marc Robin (Angoulême).

Carnet de croquis. Premier prix : Charline Moreau (La Remaudière) ; prix jeune talent : Manon Duthoit (Clisson).

Modelage. Premier prix : Pascal Delmas (La Chapelle-sur-Erdre) ; prix espoir : Jade Lidou (Clisson) ; prix jeune talent modelage : Colyne Chauvineau

(Gorges) ; prix coup de cœur : Esat Bioclat à Gétigné (groupe de 5 personnes).

Photographie. Prix adulte : Jean-Marie Bonnet (Mortagne-sur-Sèvre) ; prix jeune talent : Salomé Guynot de Bois Menu (Clisson).

Le palmarès du concours des vins est à retrouver en pages Vignoble.